

## **26 DE JUNIO "DIA INTERNACIONAL EN APOYO A LAS VICTIMAS DE LA TORTURA"**

### **CAMPAÑA INTERNACIONAL "JUNTOS CONTRA LA TORTURA"**

***Discurso de Emma Bolshia Bravo Cladera Coordinadora Ejecutiva del ITEI***

Buenos días. Un saludo cordial a los representantes gubernamentales, diplomáticos y al público en general aquí presente.

Voy a leerles un testimonio:

"Fui encañonada, golpeada en la espalda con el mango de una pistola, esposada violentamente e introducida en la patrulla, fui trasladada a un lugar de detención, donde me introdujeron a una habitación y me encapucharon, me apretaron mas las manillas y comenzaron a golpearme con golpes de puño y pisándome los pies mientras me interrogaban, como yo no hablaba, porque no sabia nada, comenzaron a asfixiarme y golpearme en la boca de forma intermitente, luego me aplicaron descargas eléctricas con aparatos manuales en las piernas y en la región glútea derecha, luego de una pausa en la que me quitaron la capucha, y como yo seguía sin hablar, iniciaron nuevamente las agresiones esta vez más violentas, me encapucharon de nuevo me tiraron al piso boca abajo desnudándome el torso y me aplicaron electricidad de intensidad mas fuerte hasta que perdí el control del esfínter vesical, para terminar me golpearon mi cara contra el piso me dejaron en esa posición.

Mientras me torturaban me amenazaban de muerte, de violarme de matar a mi familia. *"Te vamos a meter un palo por delante y por detrás", "te vamos a matar y botarte a un barranco", "Vamos a matar a tus papas y a tu hijo"*

Que se decepcionen aquellas personas que piensan que la tortura se practico solo en dictaduras y con los opositores políticos. Este no es un testimonio de una torturada en las épocas de dictadura, esta mujer sufrió tortura el mes pasado, mayo de 2009 en las celdas de la FELCC en La Paz.

Este ejemplo que es uno de entre muchos nos demuestra que la tortura sigue siendo una práctica y un método de investigación en nuestro país.

La tortura, en los centros de detención en contra de personas privadas de libertad sigue siendo una práctica vigente de agentes del orden policial, así como las agresiones sexuales en contra de mujeres detenidas.

Observamos también que con la descentralización de los poderes se ha visto un crecimiento agudo de casos de tortura y tratos inhumanos, crueles y degradantes en los diferentes departamentos, en particular, en Sucre, Tarija, Santa Cruz y Pando.

La larga Huelga de Hambre de Marta Montiel, Olga Flores B. y Hortensia Gutiérrez, ha mostrado el temor de los órganos del Estado, en particular el ejército, de enfrentarse con un pasado poco glorioso, encubriendo crímenes de lesa humanidad. Y como sabemos, la impunidad es anunciador de nuevos crímenes.

Es preocupante, el hecho que el ejército boliviano siga enviando sus oficiales a formarse a Fort Benning, (Estados Unidos), la tristemente conocida Escuela de las Américas, escuela de los torturadores de América Latina. **En 2008, 39 miembros del ejército boliviano fueron enviados a Fort Benning. Para 2009 está previsto enviar 24.**

Es por ello que el Instituto de Terapia e Investigación sobre las Secuelas de la Tortura y la Violencia de Estado consciente de la necesidad de difundir la temática de la tortura, se ha dado a la tarea de acercarse a sectores más amplios de la sociedad, a los jóvenes en particular con el fin de divulgar las implicaciones de la tortura como una forma de prevenirla y combatirla a través del arte que históricamente ha sido una herramienta con gran impacto en la transmisión de las ideas.

Si pensamos en nombres propios, como Miguel Alandia Pantoja, Solon Romero se puede rastrear de manera explícita en nuestro país la denuncia de injusticias, persecuciones, asesinatos, desapariciones y torturas a través de sus murales.

La realización de este mural esta basada en una concepción de mirar al arte como otra forma de lucha en contra de la tortura que busca sensibilizar, prevenir y denunciar la práctica de la tortura.

El ITEI ha dado también otro paso adelante en esta lucha, a solicitud del Ministerio de Relaciones Exteriores ha redactado el ante proyecto de ley contra la tortura, trato cruel inhumano o degradante y del Mecanismo Nacional de Prevención., documento que recibió los aportes de la oficina de DDHH del Alto Comisionado de Naciones Unidas, de los departamentos legales del Min de Relaciones exteriores y de Justicia. Este documento de discusión será distribuido masivamente entre las organizaciones de la sociedad civil y del Estado para su discusión y aprobación. Instamos al gobierno del Sr. Evo Morales continúe con la voluntad política que dé lugar a la implementación de esta ley y la creación de un Mecanismo Nacional de Prevención efectivo y capaz de alcanzar la erradicación de la tortura y los malos tratos en nuestro país.

Para terminar, a nombre del ITEI deseo expresar nuestro profundo agradecimiento a todas las organizaciones y personas que han hecho posible la realización de la campaña "Juntos contra la Tortura" y el mural.

A la embajada de Gran Bretaña, a su embajador el Sr. Nigel Baker que por segundo año consecutivo nos acampaña y nos apoya en esta lucha.

A la Oficina de DDHH del Alto Comisionado de NNUU en La Paz y a su representante aquí presente Andrea Echazu, quien desde el inicio de sus funciones mostró su interés de colaborar con el ITEI.

A La Oficialía Mayor de Culturas de la Honorable Alcaldía Municipal, de quienes constantemente recibimos apoyo.

A la Fundación Solón organización amiga, solidaria y consecuente en la lucha por las libertades democráticas.

A Mauricio Bayro, artista que trabaja desde la implicancia, amigo y compañero del ITEI, que hizo nuestro logo, participo con sus alumnos en el concurso de afiches "juntos contra la Tortura" y que ahora hace lo propio en la realización de este mural.

A los alumnos de la carrera de Artes de la Facultad de Arquitectura y de Artes de la UMSA.

Al Sr. Koller que se implico en el proyecto con decisión pese a que el tiempo nos era adverso.

Al equipo del ITEI, Janette, Emel, Jose, Peter, Percy, Laura, Gonzalo, en especial a Rocio y Carla por todo el trabajo realizado con entusiasmo y compromiso.

Gracias.