

ITEI FILIAL COCHABAMBA

26 DE JUNIO 2009

Por: Isabel Chuquimia¹ y Zulema Callejas²

El ITEI COCHABAMBA, desde hace 6 años, promueve, organiza y se adhiere a la Campaña del 26 de Junio, “Día Internacional de las NNUU en apoyo a las víctimas de la tortura”. Este año 2009, se organizaron diferentes actividades, y para ello se contó con el apoyo solidario de la Alcaldía Municipal de Cochabamba, y la Organización de Lechuza Films, quienes impulsaron esta iniciativa.

En este sentido se organizó las denominadas “Jornadas de Recuperación de la memoria Histórica”, con diferentes actividades que iniciaron el 26 de Junio y que se extendieron hasta el 17 de Julio. Durante estas jornadas se pudo sensibilizar, prevenir y denunciar toda forma de tortura en nuestro medio.

“JORNADAS DE RECUPERACION DE LA MEMORIA HISTORICA”

CAMPAÑA JUNTOS CONTRA LA TORTURA 2009

26 de Junio Día Internacional
“DE APOYO A LAS VICTIMAS DE LA TORTURA”

Naciones Unidas
Derechos Humanos

Jornadas de recuperación de la memoria histórica

26 de Junio al 17 de Julio

ACTIVIDADES:
Auditorio “Luis Espinal” de la U. Católica (c. Oruro #496 casi Antezana) - 17 de junio Hrs. 19:00. Proyección de video Juvenal
Casona Santiváñez (c. Santiváñez #268 entre Junín y Ayacucho)
• 26 de junio Hrs. 19:00 Acto Inaugural “Día Internacional en apoyo a las víctimas de Tortura”. Presentación de CD musical de Hip Hop.
• 26 de junio al 9 de julio de 2009. Exposición de cuadros.
• 1 de julio Hrs. 18:30 Foro panel ITEI Secuelas Psicosociales de la tortura.
• 3 de julio Hrs. 18:30 K’as recordando a las víctimas de las dictaduras militares, música en vivo y ritual andino.
• 28,30 de junio, 6, 7 y 8 de julio Hrs. 18:20. Muestra de cine, video y foro debates: “Años de la Interoch. La Banca de Oro: memoria delictiva. Juvenal, El Nuevo Cine: memoria delictiva. Juvenal, El Nuevo Cine: memoria delictiva.”
mARTadero (c. 27 de agosto y Ollantay, esquina Ladislao Cabrera)
• 10 al 17 de julio. instalaciones en vivo, exposición de libros, fotos y pintura, lectura de anécdotas, proyección de películas, conferencias y mucho más.
Para acceder a recuperar la memoria colectiva, presenta fotos, videos, audios, recortes de periódicos, libros, testimonios o cualquier material referente al período de estado de Guerra Maza al e-mail: cochabambaitelai.org.bo o efechuca@itei.com.
Mayores informes: ITEI telef. 4226212

¹ Isabel Chuquimia: Enfermera, administradora ITEI Cochabamba.

² Zulema Callejas: Psicóloga ITEI Cochabamba

Esta campaña cuenta con el apoyo de:

26 de Junio Día Internacional
"DE APOYO A LAS
VICTIMAS DE LA TORTURA"

Naciones Unidas
Derechos Humanos

Jornadas de recuperación de la memoria histórica

26 de Junio
al
17 de Julio

Un pueblo sin historia es un pueblo sin identidad, cuando la memoria ha sido intervenida la tarea que se impone es liberarla y recuperarla

EDUCADOR ENTRE SAN MARTÍN Y 25 DE MAYO N° 3536,
EDIFICIO RICO • PISO 1 Of. 1 • Telf.: 4226212
EMAIL: COCHABAMBA@ITREKIDJ
COCHABAMBA—BOLIVIA

El Consejo Internacional de Rehabilitación para las Víctimas de la Tortura (IRCT) con sede en Dinamarca y el Instituto de Terapia e Investigación sobre las Secuelas de la Tortura y la Violencia Estatal (ITEI), tienen el agrado de invitar a usted (es) a participar de las: "JORNADAS DE RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA" del 26 de Junio al 17 de Julio de 2009.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES 2009

LUGAR: SALÓN DE LOS ESPEJOS PLAZA 14 DE SEPTIEMBRE ACERA OESTE

26 DE JUNIO MAÑANA
Hrs. 10:00 a.m. Conferencia de Prensa de Junio:
Representante: ITEI
Representante: Alcaldía de Cochabamba
Representante: Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas
Representante: De personas afectadas por tortura

LUGAR: CASONA SANTIVÁNEZ, N° 268 ENTRE JUNÍN Y AYACUCHO
26 DE JUNIO NOCHE
Hrs. 19:00 p.m. Palabras de Inauguración de las Jornadas por el Instituto de Terapia e Investigación sobre las Secuelas de la Tortura y Violencia Estatal (I.T.E.I.).
Hrs. 19:25 p.m. Palabras a cargo del representante de la Honorable Alcaldía Municipal de Cochabamba.
Hrs. 19:35 p.m. Presentación del Ballet "Proyecto Arte en Movimiento".
Hrs. 19:50 p.m. Momento musical a cargo de "Jack Herranen y los Refugiados de la Modernidad".
Hrs. 20:05 p.m. Presentación de C.D. del grupo finalista en Ritmo de HIP – HOP - Oruro "Campaña 26 de Junio 2008"
Hrs. 20:15 p.m. Presentación del Ballet "Proyecto Arte en Movimiento".
Hrs. 20:30 p.m. Vino de honor.
Hrs. 20:40 p.m. Recorrido por exposición pictórica, exposición de paneles, fotos, videos, testimonios, libros, periódicos, etc.

EXPOSICIÓN PICTÓRICA: DEL 26 DE JUNIO AL 8 DE JULIO
MAÑANA Y TARDE
LUNES A VIERNES: Hrs.08:00 a 12:00- 14:30 a 18:00

LUGAR: SALÓN AUGUSTO CÉSPEDES, HEROÍNAS ESQ. 25 DE MAYO
CICLO DE CINE INTERNACIONAL: VIDEO - DEBATE
NOCHE:
Lunes: 29 de junio hrs.18:30 p.m. "Escuela de las Américas"
Martes: 30 de junio hrs.18:30 p.m. "La Batalla de Chile"
Jueves: 02 de julio hrs.18:30 p.m. "Memoria Obstnada"
Lunes: 06 de julio hrs.18:30 p.m. "Jiwasa" de Ismael Saavedra
Martes: 07 de julio hrs.18:30 p.m. "3.000" de Ismael Saavedra
Miércoles: 08 de julio hrs.18:30 p.m. "Las Madres de Plaza de Mayo"

MIÉRCOLES 01 DE JULIO
FORO PANEL:
Hrs. 18:30 p.m. "SECUELAS PSICOSOCIALES DE LA TORTURA"
• Dr. Andrés Gautier (I.T.E.I.)
• Dipl. Emma Bolshia Bravo (I.T.E.I.)
• Ismael Saavedra (SIT Study Abroad)

LUGAR: CASONA SANTIVÁNEZ, N° 268 ENTRE JUNÍN Y AYACUCHO
VIERNES 03 DE JULIO:
Hrs. 18:30 p.m. K'oa recordando a las víctimas de las dictaduras militares, música en vivo y ritual andino.

LUGAR: MARTADERO, 27 DE AGOSTO Y OLLANTAY, ESQ. LADISLAO CABRERA.
Del 10 al 17 de Julio 2009
EXPOSICIÓN: MAÑANA / TARDE
• Salas permanentes de Lectura de poemas, cuentos y testimonios.
• Salas permanentes de exposición pictórica, fotografías, libros Periódicos, etc.
• Salas instaladas de réplicas de celdas, cuartos de prisión y tortura.
• Salas permanentes con Mesas Redondas de debates.
• Salas permanentes filmación de entrevistas y testimonios.

CICLO DE CINE VIDEO INTERNACIONAL: NOCHE:
Viernes 10 de julio Hrs.18:30 p.m. "Escuela de las Américas"
Lunes 13 de julio Hrs.18:00 p.m. "La Batalla de Chile"
Martes 14 de julio Hrs.18:00 p.m. "Memoria Obstnada"
Miércoles 15 de julio Hrs.18:00 p.m. "Jiwasa" de Ismael Saavedra
Jueves 16 de julio Hrs.18:00 p.m. "3.000" de Ismael Saavedra
Viernes 17 de julio Hrs.18:00 p.m. "Las Madres de Plaza de Mayo"

Como inicio de las jornadas, el 26 de Junio se tuvo una **CONFERENCIA DE PRENSA**, en el Salón de los Espejos de la Honorable Alcaldía Municipal de Cercado Cochabamba, contando en esta ocasión con la presencia y participación del representante en Bolivia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas Sr. Denis Racicot, así como el Alcalde de Cochabamba Lic. Gonzalo Terceros, quien presento una **ORDENANZA MUNICIPAL** en apoyo y adhesión a la Campaña Internacional y apoyo a l@s víctimas de tortura, así mismo se comprometió a brindar todo respaldo a las próximas campañas.



El mismo día se inauguró una **EXPOSICIÓN PICTÓRICA** en la Casona Santibáñez que duró 9 días hábiles, en este espacio se presentaron en exposición los afiches “Juntos contra la Tortura”, de la campaña 2007, organizada por el ITEI, además de cuadros y esculturas relacionados al tema de “Tortura y Violencia Estatal”, demostrando así una forma de expresión diferente, importante y además participativa con asistentes interesados en, abrir debates acerca de este tema.





Durante el acto inaugural de la exposición, estuvieron presentes, Autoridades Departamentales, Municipales; representantes del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Bolivia; miembros y dirigentes de la Unión Nacional de Víctimas de la Violencia Política (UNAVIPO), miembros de la Unión Nacional de Expresos y Exiliados de Bolivia (UNEXPEPB), compañeros de la Asociación de Mineros rentistas de Cbba., afectad@s por tortura en Bolivia, familiares de desaparecidos, muertos, viudas; invitados especiales y público en general.





El Acto estuvo amenizado por varios grupos musicales reconocidos en nuestro departamento, artistas comprometidos en la prevención de la TORTURA Y LA VIOLENCIA, como Jack Harersenn; el ballet Arte en Movimiento con un excelente equipo de baile nacional, grupos de artistas musicales, jóvenes cantantes de Quillacollo y Cochabamba, personas afectad@s por Tortura - Violencia Estatal; tod@s resaltaron este momento con su valiosa presencia, brindando pronunciamientos, mensajes y recomendaciones en contra de esta nefasta practica que se vive hasta ahora en todo el Mundo particularmente en América Latina.





Desarrollando el programa se presentaron, en el Salón Augusto Céspedes, videos documentales como:

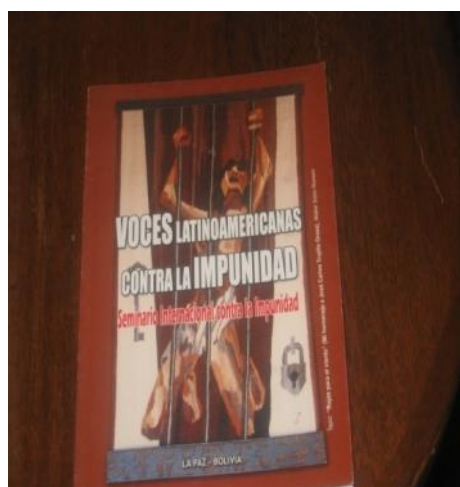
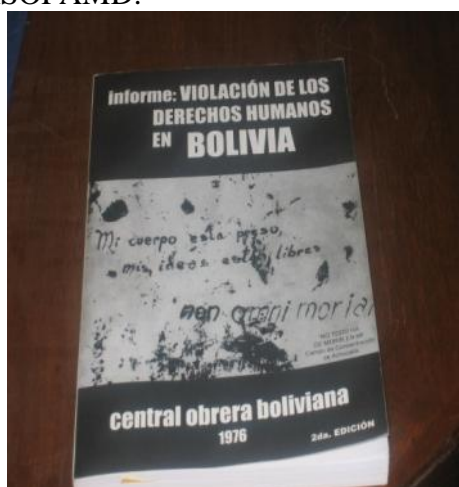
“La Escuela de las americas”, “Jiwusa”, “Plan 3000”, “Madres de Plaza de Mayo”, “Memoria Obstinate”, documentales debatidos y comentados por el equipo ITEI COCHABAMBA y el publico participante.

El 1 de Julio el equipo ITEI, presento un **FORO PANEL** denominado **“Secuelas Psicosociales de la Tortura”**, en esta ocasión contamos con la valiosa presencia de Dipl. Emma Bolshia Bravo Cladera, Psicóloga Curativa Clínica, Coordinadora del ITEI, Dr. Andres Gautier Psicoterapeuta, Psicoanalista Director del ITEI y Lic. Ismael Saavedra, Ex piloto de las FF.AA., Director de Cine y video, ex exiliado político, refugiado en México, y retornado a Bolivia, quienes a lo largo de sus exposiciones, dieron datos y testimonios de resultados del trabajo con afectad@s por represion, violencia y tortura en épocas de Dictadura pero también de gobiernos constitucionalmente elegidos, se pudo visibilizar las Secuelas de traumas producidos por la Tortura, se evidenció también los EFECTOS a nivel psicológico, físico, biológico, social, jurídico, de afectad@s por estas practicas, en nuestro país.





En medio de estas Jornadas; la Asociación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y Mártires por la Liberación ASOFAMD, solicitó al ITEI, su adhesión a este acto, Presentado el Libro “Informe de Violación de Derechos Humanos en Bolivia”, elaborado por la Central Obrera Boliviana, acto que tuvo lugar en instalaciones de la oficina del ITEI COCHABAMBA el 2 de Julio, donde hubo afluencia y participación de invitados especiales de ASOFAMD.



Este primer momento de conmemoración a los afectad@s, muert@s y desapareci@s por Tortura y Violencia Estatal se cerró con una Ko’á Andina en instalaciones de la Casona Santibáñez, donde se preparó un **ritual en evocación** de los tod@s l@s víctimas por tortura.

SEGUNDO MOMENTO

PROCESO - FILMACION GOLPE DE ESTADO DE 1980.

El segundo momento se realizó a partir del 10 de julio en otro espacio llamado: “Centro Cultural mARTadero”, estos eventos estuvieron dirigidos y conducidos por Ismael Saavedra, quien es miembro del equipo LECHUZA FILMS, productor del documental JIWUSA, PLAN 3000, y otros filmes nacionales, fue patrocinador y organizador de lo que fue la continuación de las Jornadas “Segundo momento”.

En este espacio, mARTADERO se instaló y preparó réplicas y ambientes que utilizaban los militares para tortura, asesinar y desaparecer a los detenidos durante la DICTADURA 1980.

Celdas llamadas: “Celda negra” de tamaño (1m x1m), en este sector se torturaba inclusive a 2 personas manteniéndolas en posiciones forzadas y pasando encima gotas de agua que podían perforar la cabeza de los detenidos allí.

Las caballerizas, otra réplica, donde se colocaba a los detenidos en suelo en posición forzadas, con excrementos de caballo y era el lugar donde estaban detenidos como 300 personas en un solo ambiente, pisoteados, humillados y maltrados por los militares.

Sala de interrogación, ambiente donde se tenía documentación y sumario de los detenidos y sus familiares ahí los militares llamaban uno a uno de los detenidos para amenazarlos con matar o desaparecer a su familia.

Sala de tortura, se pudo observar la llamada camilla eléctrica, la picana, un barril con agua donde se introducía y sumergía a los detenidos (técnica del Submarino) y se los dejaba casi muertos.

Sala del cuarto oscuro, en esta sala se realizaba falsos fusilamientos, colgamientos, a los detenidos.

En estos espacios se pudo ver también la participación de soldados premilitares del CITE (P.M. - Policía Militar) y otras personas que ayudaron a filmar este documental de “1980”.

Durante estos días en que se desarrollaron estas jornadas de recuperación de la memoria histórica se tuvo gran afluencia de gente interesada en el tema, se resalta mucho la presencia del Mamani Mamani, Pintor reconocido a nivel Nacional, quien fue guía en el taller de Arte con niños y adolescentes, se destaca la presencia a estos talleres de los Niños y Adolescentes de la Defensa de la Niñez y Adolescencia Internacional y DNI Cochabamba.

Otro importante momento fue la **MESA REDONDA**, donde estuvo presente Angel Careaga conductor de TVB, canal 7 del programa Salamandra, quien interpretó el MONOLOGO “Vista al Mar” de Carlos Soria, este momento impactó a los invitados especiales como el Sr. Simón Reyes, y también a usuarios de ITEI CBBA.

Se proyectaron y debatieron videos con mucha afluencia de gente, principalmente por la presencia de artistas muy reconocidos y personajes destacados como:

“Teatro Hecho a Mano”

“Mauricio Bairo” con la conferencia de memorias pictóricas.

“Grupo Musical O.M.”